



13° edizione del concorso

“In punta di penna”

alla ricerca di nuovi testi teatrali

- * Per chi ha voglia di scrivere un testo da far mettere in scena.
- * Per chi lo ha già scritto e cerca un riconoscimento.
- * Per chi è curioso di vedere “interpretate” le proprie storie.

Questo concorso offre non solo un premio, ma soprattutto la possibilità di vedere realizzata la propria opera.

Una giuria di esperti di teatro valuterà i lavori, considerando non solo l'aspetto linguistico/letterario, ma anche la realizzabilità dell'opera. L'autore sarà coinvolto nell'eventuale messa in scena, ritenendo fondamentale il connubio operativo fra teatro e letteratura, tra regista e autore.

REGOLAMENTO:

1. Il concorso, biennale, è rivolto a tutti gli autori, italiani e stranieri, di testi teatrali.
1. Il lavoro deve essere originale e mai messo in scena; non dovrà essere rappresentato fino alla scadenza del bando.
2. L'elaborato può far parte di qualsiasi categoria drammaturgica (dramma, commedia, satira, etc...)
3. Ogni concorrente può partecipare con un solo testo che dovrà essere inviato in forma anonima (il nome dell'autore non dovrà comparire sul testo stesso). Per gli elaborati in lingua straniera si richiede la traduzione in lingua italiana.
4. I nominativi dei 5 finalisti del concorso saranno pubblicati sul sito del Premio indicativamente nel Giugno del 2027. Gli stessi saranno altresì contattati dall'Organizzazione.
5. Il testo vincitore sarà pubblicato sul sito www.inpuntadipenna.it.
6. La giuria si riserva la facoltà di non assegnare premi.
7. Verranno assegnati, di norma, i seguenti premi al:
 - 1° classificato € 500,00
 - 2° classificato € 300,00
 - 3° classificato € 200,00.
8. La premiazione avverrà indicativamente nel mese di Ottobre/Dicembre 2027 in data da stabilire.
9. Nell'occasione della premiazione saranno previsti momenti di contatto e scambio fra autori e compagnie. Durante la serata saranno messi in scena estratti dei lavori finalisti.
10. I testi finalisti potranno essere utilizzati, quale materiale didattico, in scuole di recitazione, che ne faranno richiesta.
11. Sarà favorita la messa in scena del testo vincitore.
12. Fermi restando tutti i diritti dell'autore (tutela SIAE o equivalente diritto di rappresentazione, etc.), indipendentemente dalla classifica finale, ogni autore, a titolo gratuito, dovrà rilasciare all'Organizzazione di “In punta di penna” esplicito consenso per la messa in scena di un trailer dell'Opera a cura di una Compagnia prescelta dall'Organizzazione stessa, compilando il modello Allegato A.
13. Dovranno essere allegati:
 - a) Un file con: NOME, COGNOME, INDIRIZZO, TELEFONO, EMAIL dell'autore.
 - b) Un file con: CURRICULUM DEL/DEGLI AUTORE/I (specificare eventuale adesione a circoli culturali e letterari/gruppi, compagnie, forum).
 - c) Un file con: una scheda sintetica del lavoro indicando: titolo, genere dell'opera. articolazione (atti/scene), n° personaggi (M/ F), lingua (dialettale, etc), breve sinossi (max 10 righe), ambientazione.
 - d) L' Allegato A, (in calce al Bando), debitamente compilato e firmato.

14. La scheda inviata farà parte di un catalogo messo a disposizione delle compagnie di Teatro e sarà pubblicato sul sito www.inpuntadipenna.it
15. I lavori, in formato digitale dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **16 Gennaio 2027** all'indirizzo: inpunta@gmail.com
16. Gli elaborati ricevuti non verranno restituiti e faranno parte di una banca dati.
17. Contributo economico per le spese di segreteria (€ **25,00**), da corrispondere tramite bonifico bancario intestato a:
Gruppo Teatrale "Four Red Roses A.p.s."
Crédit Agricole , Agenzia di Castelfranco di Sotto
IBAN : IT20N0623070960000047103239
Causale Bonifico: "Concorso di Drammaturgia 'In punta di penna' 13^ edizione".

Per informazioni:
(GRUPPO TEATRALE FOUR RED ROSES A.P.S.)
Piampiani Dorigiana
Cell: 333/6535245
Mail: inpunta@gmail.com

Allegato A

Il sottoscritto

autore del testo

partecipante alla 13^a edizione del concorso «In punta di penna»

DICHIARA

- 1) Che l'opera presentata è autentica e NON E' MAI STATA MESSA IN SCENA
- 2) Di accettare il regolamento del Bando di concorso
- 3) Di autorizzare la messa in scena a titolo gratuito di un « estratto » dell'opera presentata nella serata di premiazione e, qualora tale opera risultasse la vincitrice, di autorizzare la messa in scena integrale dell'opera che potrebbe essere realizzata nell'edizione successiva.
- 4) Di autorizzare il trattamento dei dati personali in conformità al Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (**GDPR – Regolamento UE 2016/679**).

In fede

INFORMATIVA PRIVACY

PROCEDIMENTO AVVISO PUBBLICO MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 e del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. n. 196/2003) integrato con le modifiche del D. Lgs. n. 101/2018

In osservanza di quanto previsto dal GDPR, il Titolare del trattamento informa i partecipanti alla gara sul trattamento dei dati personali raccolti. I dati personali saranno trattati nel rispetto dei principi e delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali.

1. Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è L'Associazione Four Red Roses APS (C.F. 00944270503) di seguito indicato anche come "Titolare del trattamento", con sede in Castelfranco di Sotto (PI), Viale Europa n.25.

Il Titolare può essere contattato:

Mail: info@fourredroses.com

2. Responsabile Protezione dei Dati

Il Titolare del trattamento non rientra tra i soggetti obbligati alla nomina del Responsabile della Protezione dei Dati

3. Finalità del trattamento

I Suoi dati saranno trattati ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, dell'espletamento della procedura e per le successive attività inerenti al procedimento stesso.

3. Base giuridica e liceità del trattamento

Per le finalità suindicate le basi giuridiche del trattamento, che ne attestano la liceità, sono quelle previste dall'art. 6, par. 1, lettere b), c), del GDPR.

4. Natura del conferimento e conseguenze del rifiuto

Il conferimento dei dati personali da parte dei soggetti partecipanti è obbligatorio della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso dell'espletamento della procedura e per le successive attività inerenti al procedimento; il mancato conferimento comporta l'esclusione dalla suddetta selezione.

5. Categorie di soggetti destinatari dei dati personali

I dati saranno inoltre trattati da Responsabili interni nominati nonché da soggetti appositamente autorizzati al trattamento dal Titolare, ai sensi del GDPR, esclusivamente per lo svolgimento delle attività connesse e funzionali alle finalità suindicate, nonché da altri soggetti inquadrati come titolari autonomi del trattamento, infatti, lo svolgimento delle operazioni di trattamento può comportare la necessità che i dati personali siano comunicati a società esterne, appositamente nominate Responsabili esterni ex art. 28 del GDPR, esclusivamente per le finalità sopra illustrate. I dati potranno essere comunicati anche alla commissione di concorso. I dati personali trattati dall'Ente sono oggetto di diffusione nei limiti delle pubblicazioni delle ammissioni e delle valutazioni indicate nel bando di concorso.

6. Trasferimenti extra UE

I Suoi dati personali non saranno oggetto di trasferimento in paesi extra-UE, salvo l'esistenza di apposita decisione della Commissione UE che garantisca, per tali paesi, l'adeguatezza e la garanzia di trattamento secondo le disposizioni del Reg. 679/16.

7. Periodo di conservazione dei dati personali

L'Ente conserverà i dati forniti dai candidati esclusivamente per le finalità suindicate e per il tempo strettamente

necessario ai fini dell'espletamento del concorso e dei successivi adempimenti e in ogni caso, nei modi e nei limiti previsti dalla vigente normativa in materia. Trascorsi tali termini i dati personali relativi ai candidati non ammessi

saranno anonimizzati o cancellati, salvo che non ne sia necessaria la conservazione per altre e diverse finalità previste per espressa previsione di legge. I dati particolari, ovverosia dati idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché dati relativi alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona, spontaneamente forniti non verranno in alcun modo trattati e verranno cancellati.

8. Processo decisionale automatizzato

Per il perseguimento delle finalità di trattamento sopra descritte, non viene presa alcuna decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

9. Diritti dell'Interessato

Il Regolamento, UE, n. 679/2016, conferisce agli Interessati la possibilità di esercitare specifici diritti:

1. il diritto di accesso (articolo 15), ossia il diritto di ricevere una copia dei dati personali oggetto di trattamento;
2. -il diritto di rettifica (articolo 16), ossia il diritto di ottenere la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo;
3. il diritto di cancellazione - all'oblio (articolo 17), ossia la possibilità di cancellare dati personali che riguardano il diretto Interessato;
4. il diritto di limitazione di trattamento (articolo 18);
5. il diritto alla portabilità dei dati (articolo 20), ossia la possibilità di trasferire i propri dati personali a un altro Titolare del trattamento senza impedimenti;
6. il diritto di revoca del consenso in qualsiasi momento (articolo 7, co. 3);
7. il diritto di proporre reclamo al Garante in caso di violazione nel trattamento dei dati (articolo 77);
8. il diritto di proporre ricorso giurisdizionale in caso di trattamento illecito dei dati (articolo 78);
9. il diritto di opporsi in ogni momento al trattamento per invio di comunicazioni commerciali, richiedendo espressamente la cancellazione dei propri nominativi dall'elenco.

L' Interessato potrà in qualsiasi momento esercitare i diritti inviando una raccomandata A.R. all'indirizzo del Titolare del trattamento indicato al punto 1