

In punta di penna è l'ultimo tassello di un progetto complessivo che ha come obiettivo l'emersione di un nuovo teatro, non alternativo, ma complementare a quello dei grandi circuiti nazionali e che, in fondo, ha sempre fatto parte di un certo DNA culturale italiano. Il merito del concorso è di promuovere una nuova drammaturgia che intende offrire alle compagnie di teatro, non solo amatoriale, la possibilità di testi freschi, attuali, diversi dai soliti "classici"; una drammaturgia che tenga conto delle effettive esigenze della messa in scena; e che possa diventare terreno comune tra autori e "teatranti", stimolando entrambi a una collaborazione creativa e produttiva. In quest'ottica assume grande valore la realizzazione di una banca dati (che sarà consultabile sul sito www.inpuntadipenna.it) a completa disposizione delle compagnie per la scelta dei testi.

Ma il percorso intrapreso dal concorso In punta di penna è solo agli inizi. Per la prossima edizione, che si svolgerà nel 2011 (la scadenza è biennale), sono in cantiere scambi internazionali con iniziative simili, gemellaggi e collaborazioni con scuole di drammaturgia e relazioni con altri settori artistici, soprattutto il cinema, a testimonianza del valore di un'iniziativa che ha saputo trasformare la passione in un importante progetto culturale.

I cinque testi finalisti, i cui frammenti saranno messi in scena dalle compagnie di teatro amatoriale prescelte, sono:

Ristretto di Maria Altomare Sardella (Desio - Milano)
compagnia L'albero di Putignano (Putignano) regia Roberto Merlino

Serafina di Silvia Bagnoli (Empoli - Firenze)
compagnia I Lusitadi (Calcinaia) regia Lara Giovacchini

Tracchetei di Eugenio Sideri (Ravenna)
compagnia La Castellana (Montecastello) regia Lucia Lazzeretti

Un pomeriggio libero di Corrado Canepa (Genova)
compagnia Sdrammatika 2 (Castelfranco di Sotto) regia Arianna Angelelli

La donna che masticava ricordi di Benedetto Mortola (Camogli - Genova)
compagnia L'avventura Colorata (Volterra) regia Simone Migliorini

Al termine di ciascuna rappresentazione seguirà un breve commento-confronto fra l'autore e il regista. All'evento saranno presenti autorità ed esperti del settore. A conclusione della serata sarà offerta al pubblico una degustazione di prodotti tipici locali.

