

## Attualità



CASTELFRANCO DI SOTTO

◀ INDIETRO

**All'Orto di San Matteo il teatro è grande protagonista con 'In punta di penna'****Atto conclusivo del concorso di portata nazionale. Cinque compagnie finaliste in scena, ospite d'onore il regista Ugo Chiti**

06/10/2009 - 11:39

0 commenti

Il concorso "In punta di penna", l'ultimo nato tra i concorsi italiani di drammaturgia teatrale, proclamerà i vincitori della quarta edizione sabato 10 ottobre, a Castelfranco di Sotto negli spazi dell'Orto di San Matteo. Ospite d'onore dell'evento il regista e drammaturgo toscano Ugo Chiti che incontrerà il pubblico a partire dalle 16. A seguire, cinque diverse compagnie di teatro amatoriale metteranno in scena i frammenti dei cinque testi finalisti, e verranno poi premiati i primi tre classificati.

Nato nel 2005, il concorso si rivolge agli autori di testi di vario genere (dal musical al dramma, dalla commedia alla satira), il cui unico requisito sia non essere mai stato messo in scena. Ideatore e promotore del premio, realizzato all'interno del progetto regionale/provinciale Intesateatro Amatoriale e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato, è il gruppo teatrale Four Red Roses, costituitosi a Castelfranco di Sotto nel 1985 e diventato in poco tempo un punto di riferimento per tutte le iniziative e i progetti di ambito teatrale della provincia di Pisa. Dalle avanguardie artistiche del '900 al teatro dell'assurdo, l'attività di Four Red Roses si è sviluppata all'insegna della ricerca e della sperimentazione, realizzando attività laboratoriali, produzioni, rappresentazioni, e organizzando manifestazioni e rassegne di rilievo. Tra le iniziative di maggiore successo: l'Estete di San Martino, il premio Città di San Miniato al teatro amatoriale (XIV ed.); la Vetrina Teatro, mostra-concorso dedicata alle compagnie emergenti, promossa in collaborazione con l'assessorato alla cultura del Comune di Castelfranco di Sotto (XV ed.) e la rassegna di Teatro popolare M. Monni a Palaia (XIII ed.).

E proprio sulla scia della positiva risposta del territorio (sia in termini di spettatori sia come operatori culturali) e del coinvolgimento delle istituzioni, ha preso forma, nel 1996, il progetto regionale Intesateatro Amatoriale. Un accordo/rete nato per raccogliere e organizzare le compagnie di teatro amatoriale che da anni operano attivamente nella provincia di Pisa, riuscendo a garantire il sostegno del settore e permettendo anche la distribuzione di spettacoli nelle aree più periferiche del territorio. Attualmente Intesateatro Amatoriale coinvolge 14 comuni e 34 compagnie.

